

No Place for Hate® Regreso a la escuela

Actividades de seguimiento para las escuelas

Palabras clave y definiciones

Para conocer las definiciones de las palabras y la terminología contra los prejuicios, consulte en línea el [Glosario de términos educativos](#) de la ADL. Tenga en cuenta que muchas de las palabras incluyen definiciones diferenciadas para los alumnos de primaria.

1

Actividad y descripción general

Lea y discuta *Change Sings: A Children's Anthem* (El cambio canta: Un himno para niños), de Amanda Gorman

El propósito de esta actividad es leer, analizar y aprender más sobre el primer libro infantil de *Change Sings: A Children's Anthem*.

Nivel de grado

Primaria

Materiales necesarios

Change Sings: A Children's Anthem by Amanda Gorman (libro)

Actividad principal

Antes de leer el libro, involucre a los alumnos en un debate formulando las siguientes preguntas:

- Al ver la portada, ¿sobre qué crees que tratará el libro?
- ¿Qué crees que significa el título? ¿Qué es un "himno"? (*Un himno es una canción que tiene especial importancia para un grupo de personas, organización, movimiento o país.*)
- ¿Quién es el autor del libro? ¿Sabes quién es Amanda Gorman y qué sabes de ella?

Cuéntele a los alumnos que [Amanda Gorman](#) es una poetisa, escritora, activista y agente del cambio y que *Change Sings: A Children's Anthem* es el primer libro infantil que escribió. En 2017, Amanda Gorman fue la primera persona en ser laureada Poeta Nacional Juvenil. En 2021, escribió y recitó su poema "The Hill We Climb" (La colina que escalamos) en la toma de posesión del

presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y la vicepresidenta, Kamala Harris. En febrero de 2021, Gorman fue destacada en la lista 100 Next de la revista Time en la categoría de Fenómenos, con un perfil escrito por Lin Manuel-Miranda. Puedes conocer más sobre ella y verla recitar su poema inaugural [aquí](#).

Utilice estas preguntas para que los alumnos participen en una discusión sobre el libro:

- ¿Qué pensamientos y sentimientos te vinieron a la mente mientras leías el libro?
- ¿Qué grupos de personas de diferentes identidades has visto en el libro?
- ¿Qué tienen en común las personas del libro?
- ¿Qué tienen de diferente las personas del libro?
- ¿Qué significa la frase del libro “Soy el cambio que quiero ver”?
- ¿Cuál es el mensaje general del libro?
- ¿Por qué crees que el libro se llama *Change Sings: A Children’s Anthem*?

Después de leer y comentar el libro, pida a los alumnos que elijan una o varias páginas del libro que les parezcan memorables, importantes o inspiradoras. Pídales que vuelvan a dibujar la ilustración de esa página con su propio diseño y estilo, y que incluyan las mismas palabras o las cambien para destacar su nuevo dibujo. A continuación, pida a los alumnos que compartan las páginas con sus compañeros de clase y que las exhiban en el edificio de la escuela. Los alumnos también podrían grabarse a sí mismos (o que un profesor o funcionario de la escuela los grabe) hablando sobre la página o páginas del libro que consideran memorables, importantes o inspiradoras para ellos, y por qué. Una alternativa a esta actividad es pedir a los alumnos que escriban y dibujen una nueva página que ilustre “Lo que significa para mí *El Cambio Canta*”.

Actividad y descripción general

Uno, algunos, muchos, todos: Desafiando los prejuicios

El propósito de esta actividad es que los alumnos piensen en la diferencia entre “uno, algunos, muchos y todos” y reflexionen y expresen los diferentes niveles de impacto que tiene cada uno en las personas que desafían los prejuicios juntas.

Nivel de grado

Primaria

Actividad principal

Defina con los alumnos el significado de cada una de las palabras (uno, algunos, muchos y todos) y haga una lluvia de ideas con ejemplos de cada una. Los ejemplos pueden incluir **una** bicicleta, **algunos** primos, **muchas** rocas (o cualquier otra cosa que coleccionen) y **toda** la clase. Cree una lista con otros ejemplos de uno, algunos, muchos y todos. Para seguir explorando la diferencia entre las palabras, pueden zapatear, aplaudir o decir la palabra “sí” en voz alta. Puede realizar esta actividad con la clase o con toda la escuela: pida a un alumno que lo haga, luego a algunos alumnos (de 2 a 4 en una clase), luego a muchos (de 15 a 20 en una clase) y luego a todos los alumnos. Invite a los alumnos a reflexionar sobre la diferencia de impacto y poder.

Explique que, cuando se abordan los prejuicios, algunas veces ayuda que una persona haga algo y otras veces se consigue una mayor diferencia y un mayor impacto si más personas hacen algo. Comparta un ejemplo de la historia (como el [boicot a los autobuses de Montgomery](#)) en el que una o unas pocas personas iniciaron el movimiento, pero este tuvo un mayor impacto cuando más personas se involucraron. También puede compartir un ejemplo de algo que sucede en la escuela, como una situación de burla o acoso, y hablar de lo que una persona podría hacer para ayudar, lo que algunas personas podrían hacer, lo que muchos podrían hacer o lo que todos (todos en la clase o el comedor) podrían hacer. Explique que en esta situación, que una sola persona diga algo puede marcar la diferencia, pero que si más personas hacen algo o no participan, el impacto puede ser mayor.

Como conclusión, pida a los alumnos que pinten un dibujo y, opcionalmente, incluyan un eslogan (una frase corta y memorable) que ilustre cuando una, algunas, muchas o todas las personas desafían los prejuicios. La imagen y el eslogan pueden referirse a un incidente o una situación específica o ser un mensaje general sobre la colaboración de las personas para hacer frente a los prejuicios.

Utilice estas preguntas para reflexionar sobre esta experiencia con los alumnos:

- ¿Qué ocurre cuando una persona desafía los prejuicios?
- ¿Qué sucede cuando más personas desafían los prejuicios?
- ¿Hay alguna diferencia entre uno, algunos, muchos y todos? ¿Cuál?
- ¿Crees que al aumentar el número de personas aumenta el impacto? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Alguna vez has trabajado con otras personas para abordar o desafiar los prejuicios? En caso afirmativo, ¿cómo se sintió? ¿Qué impacto tuvo?
- ¿Puedes compartir algún ejemplo de la historia o de tu propia vida en el que el número de personas que desafían los prejuicios haga la diferencia?

3

Actividad y descripción general

Poems for Justice (Poemas por la Justicia)

El propósito de esta actividad es que los alumnos conozcan y analicen un poema sobre justicia social, reflexionen sobre los temas de justicia social que son importantes para ellos y escriban un poema que exprese esos pensamientos e ideas.

[Poems for Justice](#) es una actividad preaprobada en la [Biblioteca de actividades de "No Place for Hate"](#).

Nivel de grado Secundaria

Actividad y descripción general

Exprésate: Usa tus palabras para el cambio

El objetivo de esta actividad es que los alumnos exploren las múltiples formas en que pueden utilizar sus palabras y sus voces para expresar cómo cambiar las escuelas, las comunidades y la sociedad para hacerlas más equitativas y justas.

Nivel de grado

Secundaria

Actividad principal

Involucre a los alumnos en una conversación que responda a esta pregunta: ¿Qué hay que cambiar en la escuela, en tu comunidad o en la sociedad para lograr justicia y equidad? Pídales que conversen en parejas o pequeños grupos y compartan diferentes ideas sobre lo que creen que es injusto o no equitativo y lo que se debería hacer para lograr el cambio. Vuelva a reunir a los alumnos y pídales que compartan sus ideas en voz alta con todo el grupo.

Luego, haga una lluvia de ideas de todas las formas en que ellos creen que las personas pueden utilizar sus palabras y sus voces para expresar lo que piensan que debe cambiar y por qué. La lista podría ser algo así:

- Poesía
- Canciones
- Palabra hablada
- Historia de 6 palabras
- Canto
- Himno
- Juramento
- Protesta
- Activismo
- Discurso
- Carta
- Diario
- Relato corto
- Foto/afiche
- Publicación en redes sociales
- Diatriba
- Meme
- Historia emoji/emoji
- Libro ilustrado para un niño pequeño

Pida a los alumnos que identifiquen un tema o problema que deba cambiar y la forma en que lo expresarían utilizando la lista que han creado. Dé a los alumnos tiempo para trabajar en sus expresiones y permítales trabajar solos o en parejas o tríos para crear sus expresiones. Luego, organice una asamblea y una galería de toda la escuela para que los alumnos compartan en voz alta o exhiban sus expresiones. Busque también una manera de compartir sus expresiones digitalmente con las familias y la comunidad escolar en general, ya sea en el sitio web de la escuela o en plataformas de medios sociales.

Utilice estas preguntas para reflexionar con los alumnos sobre esta experiencia:

- ¿Cómo se te ocurrieron las ideas sobre lo que hay que cambiar en la escuela, la comunidad o la sociedad?
- ¿Qué aprendiste al escuchar las ideas de otras personas sobre cómo lograr el cambio?
- ¿Qué te pareció expresar tus pensamientos e ideas de esta manera?
- ¿Crees que es posible cambiar nuestra escuela, comunidad o sociedad? ¿Cómo?
- ¿Puedes pensar en ejemplos de la historia o de la actualidad en los que las personas hayan utilizado sus palabras y sus voces para hacer una diferencia y lograr más equidad y justicia? ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Por qué crees que es útil tener diferentes formas de expresarnos?

5

Actividad y descripción general

Identidad, diversidad y yo

El objetivo de esta actividad es que los alumnos reflexionen sobre los aspectos de su identidad que son importantes para ellos y luego lo compartan con los demás para fomentar la empatía y la comprensión.

Nivel de grado

Secundaria

Actividad principal

Haga una lluvia de ideas con los alumnos sobre los diferentes aspectos y categorías de la identidad, incluyendo algunos o todos los siguientes:

- Raza
- Origen étnico
- Género
- Identidad de género
- Religión
- Habilidad/Incapacidad
- Educación
- Orientación sexual
- Cultura
- Nacionalidad
- Situación socioeconómica
- Estructura o composición familiar
- Estatus de residencia
- Idiomas hablados
- Geografía (zona del país, tipo de comunidad, por ejemplo, urbana, suburbana, rural)
- Talentos, intereses, aficiones

Pida a los alumnos que reflexionen en silencio sobre los aspectos de su identidad incluidos en esta lista y que anoten –de las categorías y grupos de identidad a los que pertenecen– cuáles son más importantes para ellos en este momento.

Explique que en 2019, *El New York Times* hizo una convocatoria en la que pedía a los Gen Zers (la generación nacida entre 1997 y 2012), la generación con mayor diversidad racial de la historia de Estados Unidos, que respondieran a la pregunta: “¿Qué te hace diferente de tus amigos?” Les pidieron que se identificaran como quisieran y que enviaran un selfy. En 48 horas, recibieron 2.500 respuestas y luego publicaron casi 1.000. Una galería de esos autorretratos puede ser [consultada aquí](#). Dé tiempo a los alumnos para que vean la galería, ya sea utilizando sus teléfonos/dispositivos o proyectando algunos o todos los selfis en clase. También puede proyectar la galería de autorretratos en algún lugar del edificio escolar, como por ejemplo la biblioteca, donde los alumnos puedan verla cuando tengan la oportunidad.

Utilizando estas fotos como inspiración, pida a los alumnos que creen sus propios autorretratos para montar una galería de fotos de toda la escuela, similar a la exposición en línea del *New York Times*. Para ello, haga que los alumnos identifiquen o se tomen una foto que mejor exprese y represente la forma en que se ven a sí mismos en este momento. Si no tienen una foto que les represente bien, permítales que se tomen una foto en el colegio o que un compañero se las tome. Si hay estudiantes que no tienen teléfono, pida a otros estudiantes que les tomen fotos. Después de seleccionar sus fotos, pídale que respondan a las siguientes preguntas, ya sea por escrito o con un compañero:

- ¿Cómo describirías tu identidad?
- ¿Qué te hace diferente de tus amigos o de otros en la escuela?
- ¿En qué sentido eres único?

Luego, pida a los alumnos que tomen sus autorretratos y, utilizando una aplicación que añada texto a las fotos (por ejemplo, Word Swag, Phonto, Canva), incluyan (1) una cita sobre sí mismos basada en las preguntas anteriores y (2) la forma en que se identifican, incluyendo cuándo nacieron, su ubicación y otros rasgos como la raza, la identidad de género, la religión, la orientación sexual, etc. (por ejemplo, nacido en 2002, mexicano, mujer, bisexual, Orlando, FL). Una vez lo hayan hecho, reúna todos los autorretratos y cree una galería de fotos para que la vean todos los estudiantes de la escuela y/o una galería de fotos en línea. Asegúrese de informar a los alumnos de que sus autorretratos se expondrán públicamente para que se sientan cómodos con lo que comparten.

Utiliza estas preguntas para reflexionar con los alumnos sobre esta experiencia:

- Cuando miras la galería de autorretratos del *El New York Times*, ¿qué notas?
- ¿Qué te llama la atención?
- ¿Qué imágenes y citas te llamaron más la atención?
- ¿Qué grupos de identidad están bien representados?
- ¿Qué grupos faltan o no están bien representados?
- A partir de esas fotos, ¿cómo describirías la diversidad de la Generación Z?
- Cuando miras la galería de autorretratos de nuestra escuela, ¿qué notas? ¿Qué te sorprende?
- ¿Hay grupos de identidad que estén bien representados?
- ¿Qué grupos faltan o no están bien representados?
- ¿Qué es la diversidad?
- ¿Qué es representación?
- ¿Por qué son importantes en nuestra sociedad actual?
- ¿Qué has aprendido al hacer esto?

Relaciones familiares

Para establecer relaciones con el hogar y la familia, comparte estas guías de debate familiar de Table Talk.

- [Why We Need Diverse Books](#) (Por qué necesitamos libros diversos, a partir de 7 años)
- [The Purpose and Power of Protest](#) (El propósito y el poder de la protesta, a partir de 8 años)
- [Diversity in Media and Why Visibility Matters](#) (La diversidad en los medios de comunicación y la importancia de la visibilidad, a partir de 8 años)
- [Nike's Ad and Believing in Something](#) (El anuncio de Nike y creer en algo, a partir de 11 años)